

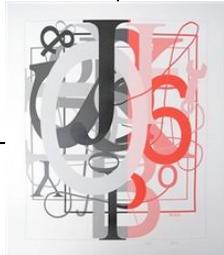
Programmation graphisme décoratif – Période 2

MS - GS graphisme décoratif : *combiner des graphismes pour en créer de nouveaux, décrire les nouveaux graphisme - remplir un espace - accumuler*

Séances en lien avec les arts / en parallèle séance d'entraînement sur le cahier de créations

	NIV 1	NIV 2	NIV 3
1	Avec objets et peinture créer un répertoire de graphismes (post-it blanc), le verbaliser		
2	Choisir un graphisme le reproduire encore et encore (Yuichi Saito) au crayon de couleur / craie		
3	Les boucles (découverte) * plier un avion en papier * boucles à la pàm / avec fil => photo	Les boucles (représenter) (Sedrap) L'avion en papier (apprendre la comptine) * plier un avion en papier	
4	* coller l'avion sur son fond + écrire TOURBILLONNER	* tracer des boucles sur une feuille (si besoin, point indicateur) : différentes tailles de boucles, différentes couleurs * coller l'avion sur son fond + écrire TOURBILLONNER	
5	Les boucles (représenter) * partir de l'avion * le faire	Les boucles (reproduire) Saturer l'espace de boucles remplir une feuille A4 (Caetano de Almeida)	Les boucles (reproduire) Choisir un modèle de boucles fait par la M (différentes orientations), le coller sur une feuille A5 le reproduire
6	Les boucles (représenter) Remplir une feuille de boucles indiv ou lignes (Caetano de Almeida) (2 feuilles RAISIN)	Les boucles (reproduire) Choisir un modèle de boucles fait par la M (différentes orientations), le coller sur une feuille A5 le reproduire	Les boucles (perfectionner) Dessiner un bonhomme => Picasso
7	Les boucles (perfectionner) Coller les œuvres des groupes sur les feuilles RAISIN => décorer de boucles => autour des feuilles pour certains => dans des formes géométriques pour d'autres qu'on recolle ensuite		
8	EXPO IDÉALE HERVÉ TULLET => concours		
9	Dans une boîte ?		

PS art et graphisme: *suivre un chemin / occuper l'espace / adapter son geste aux contraintes / orienter de plus en plus son geste*

1	Faire des chemins 1 SEULE COULEUR	BERNARD FRIZE => gestes simples => déchirer	
2-3	Suivre le chemin avec gommettes ou papier déchiré de la même couleur		
4	Suivre le chemin avec différents outils ; craie - stick peinture	OTTO ZIKTO => gestes sans s'arrêter => gribouiller	
5	Sur feuille blanche, choisir une des couleurs et faire un chemin sans s'arrêter avec craie - stick - feutre (! tenue)		
6-7	Blanc sur noir ou noir sur blanc : Chemin sans s'arrêter	Christopher WOOL => pochoir lettres => chemin => contraste des couleurs	
8	Sur le chemin Pochoir de lettres du prénom dans une couleur vive		
9	Traces dans le cahier de graphisme : * tracer chemin au stick et coller bouts de papier dessus * Chemin sans s'arrêter / coller lettres de son prénom		
10			
11	Remplir un espace => à la craie	=> appuyer => orienter on geste	
12	Recouvrir la feuille d'encre	=> remplir un espace	
13	Découper papier brillants et coller dans le sapin	=> découper	
14	+ traces « premier découpages » dans le cahier		

- *adapter son geste aux contraintes matérielles, le contrôler*
- *suivre un chemin*
- *orienter son geste*
- *remplir : positif - négatif / dedans - autour*
- *observer et décrire des œuvres du patrimoine*
- *découvrir des techniques : déchirer - découper*