

Programmation graphisme décoratif

MS - GS : Période 3 *contrôler et réduire son geste, organiser ses traces dans un espace choisi, tracer des traits verticaux, horizontaux et obliques, tracer des lignes brisées*

	NIV 1	NIV 2	NIV 3
1	Carte de vœux maison de retraite : Jogging graphisme sur les traits dans tous les sens Noir sur blanc ou blanc sur noir Consigne donnée à tous par la M, chacun organise comme il veut => observation collective des traces : même consigne mais organisation différente		
2	Expo idéale Hervé Tullet enfants tournent dans les groupes Production / accumulation de traits sur une feuille à partir de consignes écrites FEUILLE A4 EN NOIR		
3	Traits obliques coller bandes obliques (découpées dans feuilles A4 noir) tracer traits à la peinture entre les bandes	Lignes brisées entre bandes collées avec différents écarts coller bandes obliques (découpées dans feuilles A4 noir) tracer lignes brisées entre COULEUR	
4	Traits obliques Remplir une feuille de bande de traits NOIR : traits verticaux – tirets – traits obliques (entre traits au crayon de papier) Puis les découper	Lignes brisées Remplir une feuille de bande de lignes brisées NOIR (entre traits au crayon de papier) Puis les découper	
5	Coller les bandes (cahier de graphisme) Compléter avec des traits de couleurs : verticaux – horizontaux – obliques - tirets	Coller les bandes (cahier de graphisme) Compléter avec des traits de couleurs : verticaux – horizontaux – obliques - tirets	
6	EXPO IDÉALE SUR CADRE BLANC Choisir 2 morceaux de papier avec traits / dessiner 2 ronds de couleur Accumuler – remplir avec des traits de toutes sortes		

PS art et graphismes : Période 3 *adapter son geste aux contraintes matérielles, le contrôler – tourner librement, dans un espace restreint, autour de – entourer - observer et décrire des œuvres du patrimoine*

1	<u>Tourner</u> les essoreuses à salade sur feuille / gouttes d'encre (2 PAR ENFANT)	OTTO ZIKTO
2	<u>Fond collectif</u> au rouleau, remplir la feuille (noir et blanc)	
3	<u>Tourner autour</u> coller ronds essoreuse / ronds dorés (accueil coller des gommettes rondes)	
4	<u>CAHIER DE TRACES</u> : Tourner autour	
5	<u>Tourner dans</u> Feuille avec 6 cases / 6 pochoirs Tourner dedans avec différents outils NOIRS (feutres – craies – doigt et peinture – crayons de couleur)	
6	<u>Suivre un chemin</u> Entre les pochoirs (sur les traits) coller petits papiers découpés	PIERRE SOULAGES ANDRÉ MARFAING FRANZ KLINE SIMON HANTAÏ
7	<u>NOIR (1) : mélange</u> Mélanger de la peinture noire avec farine / colle / sable Remplir une feuille A5, enlever de la matière	
8	<u>NOIR (2) : faire la terre de Mr LOUIS</u> Choisir ce que l'on veut et faire la terre de Mr Louis et planter la graine	
9	<u>NOIR (3) : blanc sur noir</u> découvrir des techniques pour faire du blanc sur du noir	
10	=> monotype => carte à gratter => drawing gum	

