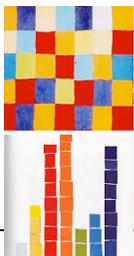


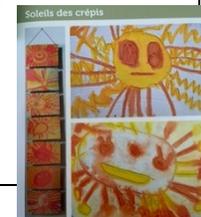
Programmation graphisme décoratif et art : Période 4

PS art et graphisme décoratif

*adapter son geste aux contraintes matérielles, le contrôler – orienter son geste dans l'espace - observer la verticalité – aligner - reproduire des traits verticaux – réduire son geste – combiner deux graphismes (rond et traits) observer et décrire des œuvres du patrimoine
trier par couleur – organiser dans un espace – verbaliser et expliquer son choix*

1	Expo idéale : Organiser nos morceaux de traces noires sur une feuille blanche	HERVÉ TULLET
2	Les traits : laisser couler gouttes d'encre et voir ce qu'il se passe. (plan vertical)	CLAUDE VIALLAT Reproduction d'empreintes
3	Avec un pinceau, tracer traits debout entre les traces de gouttes (plan vertical)	
4	ÉTIRER : créagel de différentes couleurs. Étirer les gouttes puis empreintes noires de polystyrène dessus en ligne	
5	JAUNE : Traits jaunes verticaux avec différents outils et textures : encre / craie / feutre / peinture / stick	SEMAINE DES COULEURS Découvrir des techniques / artistes
6	VERT : bande de crépon vertes posées verticalement + eau / si blanc peinture verte + eau	Créer des fonds 
7	Organisation des bulles faites à partir des fonds => tri par couleur (MS-GS par nuances) => collage collectif	TONY CRAGG => nommer couleur => associer par couleur => organiser
8	Tri d'objets selon la couleur => lexique : clair / foncé	
9	Remplir une feuille A5	
9	Regarder œuvres de l'artiste	
9	Remplir de nouveau l'espace (carton !) et coller les objets => taille / couleur / formes	<i>Cache cache carotte</i> 
10	Choisir des formes géométriques (ronds et carrés) et les coller en bazar sur le couvercle d'une boîte	SCENO DECO ranger-déranger
11	Reprendre les même formes que sur le couvercle (terme à terme) en 3D (émaux ou bouchons) Puis les organiser dans la boîte, les ranger <i>QR CODE</i> : « dans ma boîte, il y a ... »	Ursus WEHRLI 
12	Cahier de traces Coller formes / couleurs => rangées, organisées	

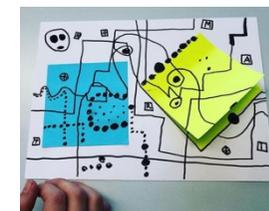
13	Créer son tampon soleil (ficelle collée sur bloc => matin avec la M) / le faire en pâte à modeler et remplir la feuille d'empreintes	Lien avec PAG Comment représenter le soleil vu par la petite graine ?
14	Dessiner un soleil : combiner rond et traits En gros sur une	
15	Le Soleil Dans l'enduit : le graver puis le mettre en couleur à l'encre	



MS - GS : graphisme décoratif

Contrôler son geste – occuper tout l'espace – arrêter son geste, changer de direction, reprendre – tracer des lignes brisées, créneaux – tracer des lignes ondulées – reproduire un graphisme complexe (lignes courbes) – combiner des graphismes

	NIV 1	NIV 2	NIV 3	PROLONGEMENTS - ARTISTES DÉCOUVERTES
1	Une multitudes de routes : les traits discontinus (lignes brisées, créneaux) : sur une feuille blanche : des chemins noirs FEUTRES FINS) ATTENTION s'arrête avant de tourner			s_art_ah (insta) H. TULLET <i>On joue</i>
2	Une multitudes de routes : Les lignes ondulées : sur la même feuille, changer de taille de MINE / rajouter 2 post-it pour pouvoir créer de nouveaux chemins mais cette fois-ci qui tournent sans s'arrêter			Accès <u>RE CRÉATIFS</u>
3	les tampons 1 : Lignes ondulées : créer son tampon en collant une ficelle sur un carton. La déplacer avec cure-dent pour lui donner plein de virages Laisser sécher	Reproduire sur feuille A4 S'aider de la table lumineuse	reproduire la même ligne sur du polystyrène à graver	
4	les tampons 2 : * tamponner sa feuille avec les cartons => relier pour créer une grande route * tamponner avec le polystyrène / choisir une encre de couleur et repasser sur les routes			H. TULLET <i>On joue</i>
5	Dans son cahier de traces : Faire une route ondulée, sur laquelle vont venir se promener quelques ronds de couleurs			
6	Soleils à inventer pour compléter l'accumulation des PS Inventer différents rayons – combiner les propositions			



MS - GS: arts (7)

Organiser son expo idéale (2) Occuper l'espace de manière réfléchie / organiser son espace / verbaliser sa démarche

- * percer les feuilles, les superposer / découper un morceau de feuille le coller sur une feuille de couleur et continuer la trace
 - * A partir des morceaux découpés (traits), les organiser sur le cadre, comme on veut
- Mettre de la couleur avec 3 points de couleur

Comment représenter la lumière ? (3) répondre à une situation pb - tester des outils - observer et expliquer sa démarche - comprendre le concept de contrastes, de blancs pour faire « apparaître » la lumière - observer et décrire des œuvres du patrimoine

- * toutes peintures / outils larges => « je dois voir la lumière sur votre feuille »
=> analyse des dessins/ traces
=> tri : choix de contrastes / figuratif / blancs laissés à côté du foncé
- * avec du NOIR et mélange farine / sucre / colle + outils différents (pinceaux, rouleaux) et pour retirer la matière (fourchette / peigne ..)
=> comment montrer la lumière sur votre feuille (SANS la dessiner // avec la séance précédente)
=> mettre en avant les façons de faire : contraste de couleurs / laisser du blanc
- * observation des artistes et de la lumière (fichier à part) => mettre en avant les différentes manière de montre la lumière
Donner de nouveau la consigne « je dois voir la lumière sur votre feuille SANS LA DESSINER (lampe - soleil ..)», proposer des outils larges, peinture noire et couleur, disque chromatique
Laisser les enfants créer (couvercle de boîte en carton ? toile ?)

Que se passe-t-il dans mon frigo ? (2 : dessin - collage) => Sceno Deco / à partir de l'album Ugo, tu rêves ?

Utiliser le dessin pour représenter - inventer une scène par le dessin - combiner pour créer un univers, un paysage, une scène

- * lecture de l'album Ugo, tu rêves ? Que pourrait-il se passer dans le frigo d'Ugo ? => idées dessinées sur un frigo (feuille A3)
=> tri des dessins pour garder que qlq idées

- * reprendre un idée générale choisie et la mettre en image avec dessins mais aussi collages d'objet ou de papiers à graphismes

SUITE (période prochaine)

- * mettre en scène nos idées => / groupe
De quoi a-t'on besoin ? listes encodées / enregistrement sur pinces
Commencer à fabriquer en 3D => pâte auto durcissante, à récupérer des objets

