Programmation graphisme

MS - GS : **Période 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Henri Millanella | Mathis O Carel **Lucas** | Romane Léa Roméo | Mathis Maryam Jeanne Victoire |
| **1** | **Les ponts** Coller les bandes sur CANSON noir  Remplir les zones avec crayon blanc / POSCA et **graphismes choisis** en fonction des compétences des élèves | | | |
| **2** | **Les spirales DÉCOUVRIR**  Spirales en alu / en pàm | | **Les boucles DÉCOUVRIR :** entourer objets avec fil / Photo sur Ipad puis dessinent boucles autour sur IPAD | |
| **3** | **Les spirales REPRÉSENTER**  Coller spirales ALU sur papier / colle + fil de laine | | **Les boucles REPRÉSENTER:** sur photo, tracer boucles à la craie (liées ou non) puis encre | |
| **4** | **Les spirales REPRODUIRE**  Au feutre / peinture doigt sur feuilles avec collage | | **Les boucles REPRODUIRE :** au POSCA sur encre  Coller feuilles sur CANSON de couleur / boucles autour pour faire le cadre | |
| **5** | **Les spirales (Artistes) RECHERCHER**  Calder / Frost au choix | | **Les boucles (Artistes) RECHERCHER**: Calder ou Picasso au choix  Décrire, reproduire ne s’inspirant | |
| **6** | Combinaisons de graphismes :  Plus petits  Concentriques / encadrer | | Combinaisons de graphismes :  Plus petits  Concentriques / encadrer | |
| **7** |



PS**: Période 5** PS : **arts**

* remplir : positif – négatif / dedans - autour
* adapter son geste aux contraintes matérielles, le contrôler : arrêter, réduire son geste, occuper toute la surface
* observer et décrire des œuvres du patrimoine

*idées de productions*

\* perroquet comme *DAVID FERREIRA*

\* découpage FONDS MARINS – *Matisse*

\* création en 3D

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Les traits arrêtés :** DAVID FERREIRA  Collage de papiers debout / couchés |
| **2** | **Les traits arrêtés :** DAVID FERREIRA  A la peinture traits debout / couchés |
| **3** | **Les traits arrêtés :** Theo van Doesburg  Traits arrêtés PARTOUT sur la feuille PEINTURE |
| **4** | **Les lignes :** tracer lignes dans un pochoir animal (MOES) |
| **5** | **Les lignes - les surfaces :** remplir une surface  Peindre dans les lignes |
| **6** | **Combiner des graphismes / réduire le geste** |
| **7** | **Combiner des graphismes / réduire le geste** |

 