|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**  **\* Phrases-réussite pour le CSA \*** |
| Les productions plastiques et visuelles | | |
|  | X réalise des dessins librement. | |
|  | X choisit ses outils pour dessiner : feutres, crayons de couleur, craies... | |
|  | X peut utiliser des gabarits pour représenter ce qu’il ne sait pas dessiner. | |
|  | X dessine ce qu’il voit, ce dont il se souvient, ce qu’il imagine. | |
|  | X raconte ce qu’il a dessiné. | |
|  | X nomme les actions qu’il a réalisées : dessiner, tamponner, gratter ... | |
|  | X contrôle ses gestes et leur amplitude. | |
|  | X sait reproduire un motif donné (ex : vagues).  X associe plusieurs motifs pour décorer une surface.  X crée maintenant de nouveaux motifs.  X sait nommer le motif tracé. | |
|  | X est curieux : il découvre de nouveaux outils et supports qu’il utilise avec plaisir. | |
|  | X sait observer des images fixes et animées, dire ce qu’il voit, ce qu’il imagine. | |
|  | X sait comparer deux images pour en extraire les ressemblances et les différences. | |
|  | X fait la différence entre une peinture, un dessin, une photo... | |
|  | X sait utiliser un lexique adapté pour décrire ce qu’il voit, dire son ressenti. | |
| Univers sonores | | |
|  | X sait jouer avec sa voix. | |
|  | X sait mémoriser des comptines et des chansons avec ses camarades. | |
|  | X sait mobiliser son attention lors de moments d’écoute. | |
|  | X utilise le vocabulaire des paramètres du son : lent/rapide, aigu/grave, fort/piano... | |
|  | X utilise des instruments de musique et produit des sons. | |
|  | X reconnaît et nomme quelques instruments de musique : (les citer) | |
|  | X utilise son corps pour faire des percussions. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Le spectacle vivant | |
|  | X ose danser avec et face aux autres. / X ose jouer une scénette avec et face aux autres (théâtre, marionnettes). |
|  | X est maintenant plus à l’aise et occupe l’espace de la scène plus facilement. |
|  | X sait exprimer des émotions par le visage ou par le corps. |
|  | Pendant le spectacle, X entre au bon moment pour tenir son rôle.  X sait danser à l’unisson. |
|  | X est un spectateur actif et attentif. |
|  | X donne son avis sur le spectacle. |