|  |  |
| --- | --- |
|  | **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques** **\* Phrases-réussite pour le CSA \*** |
| Les productions plastiques et visuelles  |
|  | X réalise des dessins librement. |
|  | X choisit ses outils pour dessiner : feutres, crayons de couleur, craies... |
|  | X peut utiliser des gabarits pour représenter ce qu’il ne sait pas dessiner. |
|  | X dessine ce qu’il voit, ce dont il se souvient, ce qu’il imagine. |
|  | X raconte ce qu’il a dessiné. |
|  | X nomme les actions qu’il a réalisées : dessiner, tamponner, gratter ... |
|  | X contrôle ses gestes et leur amplitude. |
|  | X sait reproduire un motif donné (ex : vagues).X associe plusieurs motifs pour décorer une surface.X crée maintenant de nouveaux motifs.X sait nommer le motif tracé. |
|  | X est curieux : il découvre de nouveaux outils et supports qu’il utilise avec plaisir. |
|  | X sait observer des images fixes et animées, dire ce qu’il voit, ce qu’il imagine. |
|  | X sait comparer deux images pour en extraire les ressemblances et les différences. |
|  | X fait la différence entre une peinture, un dessin, une photo... |
|  | X sait utiliser un lexique adapté pour décrire ce qu’il voit, dire son ressenti. |
| Univers sonores |
|  | X sait jouer avec sa voix. |
|  | X sait mémoriser des comptines et des chansons avec ses camarades. |
|  | X sait mobiliser son attention lors de moments d’écoute. |
|  | X utilise le vocabulaire des paramètres du son : lent/rapide, aigu/grave, fort/piano... |
|  | X utilise des instruments de musique et produit des sons. |
|  | X reconnaît et nomme quelques instruments de musique : (les citer) |
|  | X utilise son corps pour faire des percussions. |

|  |
| --- |
| Le spectacle vivant |
|  | X ose danser avec et face aux autres. / X ose jouer une scénette avec et face aux autres (théâtre, marionnettes). |
|  | X est maintenant plus à l’aise et occupe l’espace de la scène plus facilement. |
|  | X sait exprimer des émotions par le visage ou par le corps. |
|  | Pendant le spectacle, X entre au bon moment pour tenir son rôle.X sait danser à l’unisson. |
|  | X est un spectateur actif et attentif. |
|  | X donne son avis sur le spectacle. |