|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lang** | Les observables  Repère de progressivité |  |
|  | L’oral : oser entrer en communication |  |
| Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. | |  |
|  | x participe en répétant des comptines en grand groupe  x participe en répétant des comptines en petit groupe  x ose maintenant dire une comptine devant la classe |  |
|  | x pend la parole pour répondre à une question |  |
|  | x a pris confiance en elle lui et ose regarder ses camarades pour s’exprimer, maintenant il elle parle distinctement |  |
|  | x respecte son tour de parole.  x écoute ses camarades lorsqu’ils parlent devant le groupe. |  |
|  | x utilise le je pour parler de lui d’elle.  x utilise maintenant les pronoms ( il, elle, nous, vous) à bon escient. |  |
|  | x sait reformuler pour être comprise compris. |  |
|  | x peut redire avec ses propres mots ce qui vient d’être dit à la demande de l’enseignant. |  |
| L’oral : comprendre et apprendre | |  |
|  | x sait raconter ce qu’il elle fait en utilisant des mots phrases  x sait raconter ce qu’il elle fait en utilisant des phrases simples.  x sait raconter ce qu’il elle fait en utilisant des phrases complexes. |  |
|  | Après avoir réalisé une action, x sait expliquer comment il elle a fait.  Il ou elle est capable de lister clairement les actions et les manières de faire.  L’enchainement des actions se fait dans l’ordre chronologique. |  |
|  | x est capable de dire pourquoi il elle a réussi ou d’expliquer le pourquoi d’un échec. |  |
|  | Maintenant x peut décrire une succession d’évènements.  Maintenant x peut décrire une succession d’actions.  Maintenant x peut décrire pour anticiper une construction ou une organisation. |  |
|  | x est capable de raconter une histoire avec des marottes ou en tournant les pages de l’album  x est capable de raconter une histoire en faisant parler les personnages  Il ou elle peut insérer des dialogues dans son récit. |  |
|  | L’oral : échanger et réfléchir avec les autres |  |
| **syntaxe** | x utilise des mots phrases  x juxtapose deux mots pour se faire comprendre  x élabore des phrases simples.  x élaborer des phrases déclaratives simples  x élaborer des phrases plus longues  x élaborer des phrases complexes avec propositions subordonnées |  |
| **Vocabulaire** | X utilise des verbes fréquemment et des pronoms comme je ou il, elle .  Le vocabulaire mémorisé en classe est un peu, souvent, fréquemment réutiliser, souvent, toujours à bon escient.  x est capable de réutiliser les mots appris dans un autre contexte.  x est maintenant capable de corriger, ou de reprendre son propos pour remplacer un mot par un autre plus précis, |  |
|  | x utilise des mots de plus en plus expert.  x utilise régulièrement des adjectifs et des adverbes pour spécifier son propos  x utilise des connecteurs logiques, temporels |  |
|  | L'oral : comprendre et apprendre - |  |
| Observer le langage oral dans les trois conduites langagières fondamentales | |  |
|  | Pour l’instant x peut raconter ou décrire en faisant l'action  Maintenant x sait raconter, décrire et expliquer quelque chose, après l’avoir effectué, en s’appuyant sur des traces de l’activité (productions, maquette, photos, dessins…) |  |
|  | x peut interpréter une réussite ou un échec en expliquant les causes et/ou les  conséquences de ceux-ci. |  |
|  | Dans (domaine) x est capable d’anticiper le résultat d’une action, d’un geste, d’une procédure. |  |
| Utiliser le langage oral pour se construire des outils visant à relater ou décrire. | |  |
|  | Avec l’aide de la maitresse x peut énumérer une liste d’éléments (matériaux, course, objets) |  |
|  | x peut aussi relater une succession d’événements, d’actions, de lieux, pour décrire un parcours, une procédure, une technique, un itinéraire, un déplacement |  |
|  | x décrit une image ou une photo  x décrit une image ou une photo en situant ses éléments les uns par rapport aux autres  Désormais x peut utiliser la description pour anticiper une installation, une organisation |  |
| Utiliser le langage oral pour se construire des outils visant à raconter. | |  |
|  | En manipulant des marotte x peut raconter des actions vécues par le personnage central, de l’album.  x raconte en faisant parler les personnages avec des marottes. |  |
|  | Dans une histoire x alterne récit et dialogues, enchaine les actions et les émotions |  |
|  | Le système des temps utilisé est approprié. |  |
|  | L’enchainement des phrases se fait désormais avec des connecteurs adaptés et variés. |  |
|  | x peut raconter une histoire en randonnée, en inventant un nouvel épisode |  |
|  | En choisissant quelques éléments (personnage, lieu, action) x est capable d’inventer une histoire. |  |
|  | L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une  conscience phonologique |  |
| Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.  Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons consonnes, hors des consonnes occlusives). | |  |
|  | x récite une comptine.  x récite quelques comptines.  x récite quelques comptines et vire-langues en prêtant attention aux jeux sonores. |  |
|  | x scande les syllabes.  x scande et dénombre les syllabes.  Désormais x reconnaît et discrimine une syllabe dans une liste de mots.  Maintenant x reconnaît et discrimine une syllabe dans un texte. |  |
|  | x est capable de trouver les mots pour produire de nouvelles rimes. |  |
|  | A partir de maintenant, x peut pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer.  , sur des mots de plus en plus longs. |  |
|  | x produit des mots qui n’existent pas par combinaison de syllabes. |  |
|  | Les phonème (voyelle,/s/, /f/, /z/ …) sont reconnues et retrouvées dans un mot. |  |
|  | x sait dire ou se trouve le phonème dans le mot (première, deuxième… syllabe/ début, milieu ou fin de mot)  x sait coder la place d’un phonème dans le mot. |  |
|  | x peut distinguer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f …) |  |
|  | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  Langage écrit |  |
| Comprendre des textes écrits, sans autre aide que le langage entendu. | |  |
|  | x aime fréquenter spontanément et régulièrement la bibliothèque. |  |
|  | x me sollicite souvent (ou atsem ) l’adulte pour qu’elle lui lise ou relise un livre |  |
|  | x est capable de répéter, mimer, commenter, ou questionner à propos de l’histoire. |  |
|  | x peut identifier le personnage de l’histoire.  x sait maintenant identifier les éléments clés d’une histoire ou d’un documentaire.  x sait maintenant identifier les éléments clés d’un documentaire. |  |
|  | Il ou elle sait replacer quelques scènes clés de l’histoire lue. |  |
|  | Il ou elle prête des intentions à des personnages  x reconnait les émotions du personnage. |  |
|  | x commence à faire des rapprochements entre les histoires (même personnage, lieu, …) |  |
|  | x reformule un moment de l’histoire avec ses propres mots avec support.  x reformule l’histoire avec ses propres mots avec l’aide d’un support et de la maitresse.  x reformule l’histoire avec ses propres mots (avec support).  x reformule l’histoire avec ses propres mots sans support. |  |
|  | X peut imaginer un autre épisode (avec autre personnage), une autre fin (si…) ou dire ce qu’il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l’histoire |  |
| Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. | |  |
|  | X adore ou s’intéresse aux écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie…) |  |
|  | Souvent/ Lors des rituels x peut reconnaître des écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe |  |
|  | Lors des rituels/ Lors des apprentissages x se utilise spontanément les écrits présents dans la classe. |  |
|  | x peut expliquer la fonction et les usages des écrits utilisés les plus fréquemment en  classe. EXEMPLE  x peut expliquer la fonction et les usages d’une recette.  x peut expliquer la fonction et les usages d’une lettre. … |  |
|  | x peut différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de  fonction (expliquer, raconter…), d’auteurs |  |
|  | L'écrit : commencer à produire des écrits et à en découvrir le  fonctionnement |  |
| Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir que l'on n'écrit pas comme on  parle. | |  |
|  | x peut répéter à l’identique l’énoncé à écrire |  |
|  | x utiliser (c’est …, il y a…)pour produire un énoncé qui peut s’écrire |  |
|  | X prend conscience qu’il faut ralentir son débit pour s’adapter au rythme de l’écriture. |  |
|  | x produit des énoncés cohérents en lien avec le propos |  |
|  | x demande parfois des relectures |  |
|  | x est capable de faire des propositions de corrections pour se rapprocher de la forme écrite |  |
|  | Maintenant x peut participer à l’écriture de certains mots |  |
|  | Il ou elle connait les règles d’écriture (Majuscule, point, guillemets….) |  |
|  | X peut designer et nommer le ou la (début, fin, phrase, mots, lignes, lettres) pour  participer à la gestion de l’écriture |  |
|  | L'écrit : découvrir le principe alphabétique |  |
| Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu, d'un livre ou d'un texte.  Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.  Copier à l'aide d'un clavier. | |  |
|  | x reconnait la différence entre un dessin, écritures,  x reconnait la différence entre un dessin, des écritures, des graphismes, ou des chiffres . |  |
|  | x peut identifier sa photo  x peut identifier son prénom en s’aidant de sa photo  x peut identifier son prénom sans photo.  x peut identifier son prénom en prenant des repères visuels. |  |
|  | X peut identifier des mots en prenant appui, par exemple, sur la longueur, les lettres et  leur ordre |  |
|  | Votre enfant peut faire correspondre les trois écritures (capitale, script, cursive) en tracé manuscrit  Votre enfant peut faire correspondre les trois écritures (capitale, script, cursive) sur traitement de texte et passer d’une écriture à une autre |  |
|  | Pour l’instant votre enfant sait reconnaître et nommer quelques lettres de l’alphabet :  Votre enfant sait reconnaître et nommer les lettres de son prénom.  Votre enfant sait reconnaître et nommer la majorité des lettres de l’alphabet. |  |
|  | x sait marquer l’espace entre chaque mot pour écrire un titre, une phrase |  |
|  | Il ou elle connait ce qu’est une lettre, un mot.  Il ou elle connait ce qu’est une lettre un mot ou une phrase.  Il ou elle connait les significations : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule |  |
|  | Il décompose le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu’il écrit, en énonçant le nom  de la lettre et sa valeur sonore |  |
|  | L'écrit : commencer à écrire tout seul |  |
| Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire.  Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.  Copier à l'aide d'un clavier.  Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. | |  |
|  | x commence à dessiner avec une intention |  |
|  | x est capable de prendre des repères dans l’espace feuille,  x adopte une posture de travail confortable.  x tient de façon adaptée son crayon. |  |
|  | x est capable de tracer quelques lettres dans le bon sens  x est capable de tracer les lettres de son prénom, d’un mot donné…  x est capable de tracer toutes les lettres dans le bon sens |  |
|  | Maintenant votre enfant peut enchaîner plusieurs lettres pour former un mot. |  |
|  | x est capable de tracer quelques lettres dans le bon sens  x est capable de saisir des mots sur l’ordinateur |  |
|  | x commence à écrire des pseudo « lettres »  x commence à utiliser le nom des lettres pour encoder un mot (KKO pour cacao) |  |
|  | x peut utiliser des mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe  (affichages, répertoires de mots, textes de référence…) |  |
|  | Désormais x utilise un morceau de mot connu pour ……. |  |
|  | X peut encoder un mot en prenant appui sur la syllabe (AAE pour malade) |  |
|  | X peut encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème (LIVER pour  l’hiver) |  |
|  |  |  |