

L'ECRIT : la dictée à l'adulte

Participer verbalement à la production d'un écrit / Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle

	Ralentit débit	Répète à l'identique	S'approprie améliorat°	Reformule son propos pour l'écrit	Parle de ce qu'on ne peut pas dire à l'écrit	Complexifie syntaxe	Demande relectures	Participe à gestion marques typo		Différencie mots, phrase, ligne	Repérer mots phrase	

L'ÉCRIT : la compréhension d'histoires

Comprendre des textes écrits, sans autre aide que le langage entendu.

	Identifie un perso	Donne le titre	Raconte AVEC images	Raconte SANS image	Chronologie	Raconte TOUTE hist AVEC support	Raconte TOUTE hist SANS support	Reconnaît émotions des perso	Fait des réseaux	Imagine un autre épisode	Modifie le style littéraire (BD - poésie)	



L'ÉCRIT : principe alphabétique et écriture

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois graphies. Copier à l'aide d'un clavier - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

PRINCIPE ALPHABÉTIQUE								ÉCRIRE TOUT SEUL					
	Repasse prénom	Recopie en MAJ avec - sans modèle	Recopie en cursif avec - sans modèle	Recopie mots MAJ - cursif	Recopie phrases MAJ - cursif	Écris grâce au clavier	Associer graphies	Pseudo lettres	1 lettre par syllabe	1 lettre par phonème	Utilise référents	Encode phrase	

L'ORAL : oser entrer en communication

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre / Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

<i>En situation de dialogue spontané</i>	SYNTAXE							LEXIQUE				
	Prononc°	Utilise pronoms (JE - il, tu, nous)	Mots phrases	Juxtapose mots	Premières phrases	Phrases plus complexes	sub	utilise vb fréquents et pronoms	S'empare du voca dans même contexte	Remplace son mot par plus expert	S'empare du voca donné HORS contexte	Adjectif Adverbe Connect. Logique, temps

L'ORAL : comprendre et apprendre

Observer le langage oral dans les 3 conduites langagières fondamentales / utiliser le langage pour construire des outils



	RELATER				DÉCRIRE			RACONTER				
<i>En situation d'apprentissage</i>	Lgge situat°	Lgge évocat°	Énumérer	Relater successions actions	Décrire image / photo	Décrire en situant objets	Décrire pour anticiper	Faire parler les marottes	Alterne récit et dialogues	Système de temps approprié	Construit une histoire avec FIN	Insère des PB dans son histoire

L'ORAL : la conscience phonologique

Discriminer – manipuler sons et syllabes

	virelangue	Scande syllabe	Dénbre syll	Trie selon nb syll	Coder syll	Joue avec les syll (double, mélange ..)	Repère syll attaque identique	Repère rimes	Les phonèmes voyelle /s/, /f/, /z/ repérés	Distingues sons proches f/v, s/ch, s/z, ch/f	Sait repérer place phonème dans le mot	Sait coder place phonème

PHONO – PRINCIPE ALPHABÉTIQUE : jeux

	trier par son 	Associer lettre / son	Dictée muette	Série rose	Série bleue	Série verte	Mots secrets

NUMÉRATION

Construire le nb pour exprimer des quantités / stabiliser la connaissance des petits nombres / utiliser le nb pour désigner un rang / construire les premiers savoirs et savoir-faire / explorer les formes, les grandeurs et les suites organisées.

	ESTIMER	COMPARER <i>(trop - pas assez)</i>	ÉNUMÉRER	Dire mot nb corresp	REPRÉSENTATIONS			Subitizing	Donner position	SUITE DES NOMBRES		
					points	doigts	chiffre			Comptine num	Ordonner	Comptine coupée

NUMÉRATION

Construire le nb pour exprimer des quantités / stabiliser la connaissance des petits nombres / utiliser le nb pour désigner un rang / construire les premiers savoirs et savoir-faire / explorer les formes, les grandeurs et les suites organisées.

COMPARER			CONSTITUER			DÉCOMPOSITION				Verbaliser décompo du nb	
Boites à compter	Bataille	Boites emp - alignées	Boites à compter	Jeu forêt	Voleur	Chapeau	Jardin				

NUMÉRATION

Construire le nb pour exprimer des quantités / stabiliser la connaissance des petits nombres / utiliser le nb pour désigner un rang / construire les premiers savoirs et savoir-faire / explorer les formes, les grandeurs et les suites organisées.

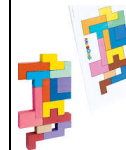
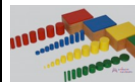
	ÉCRITURE CHIFFRÉE		Compléter des collections	OPÉRATION				
	Écrire	Lire		ajouter	retirer			

FORMES ET GRANDEURS - ESPACE

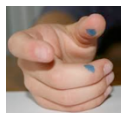
Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme / Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre) / Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance / Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) / Reproduire, dessiner des formes planes / Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

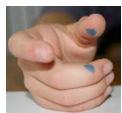












	classer SOLIDES	Nommer SOLIDES	Classer FORMES	Nommer FORMES	Lexique spatial					Positionner sa poupée par rapport à une boîte	BeeBot			
					Devant	Derrière	A côté	Dedans	Sous		En ligne droite	virage	Chemin cplx	Code le chemin

MANIPULATION – TRI - FORMES ET GRANDEURS





VIE PRATIQUE – MOTRICITÉ FINE



ARTS – GRAPHISME DÉCORATIF

						DESSIN => bonhomme => scène	GRAPHISME DÉCORATIF => geste => occupation espace => soin