

PROGRESSION « COMMENCER À ÉCRIRE TOUT SEUL »

Attendus de fin de cycle :

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

RECOMMANDATIONS

Maitriser le tracé des lettres

Écrire des mots lors de situations porteuses de sens, écrire un mot dans sa totalité

Découvrir la correspondance entre l'écrit et l'oral (lien entre tracé des lettres et sonorités)

Attention à la posture du corps et la tenue adaptée des outils

PS : Pas d'enseignement de l'écriture sauf si l'élève est prêt

Dans un bain d'écrits constant : voir la maitresse écrire au tableau

MS-GS : Séance quotidienne alternant apprentissage du geste d'écriture et écriture de mots selon les projets

Tracé des lettres (d'après documents ressources et livre *Bien écrire et aimer écrire* de Laurence Pierson)

Écriture en capitales : pas obligatoire d'imposer un ductus, le plus important est que les lettres soient reconnaissables.

Écriture en cursif :

LES BOUCLES	LES ÉTRÉCIES	LE ROND OUVERT	JAMBAGE REFERMÉ	LE PONT	LE ROULEAU	JAMBAGE BOUCLÉ	BOUCLE À L'ENVERS
e l	i u t BOUCLES ET ÉTRÉCIES b	o ROND OUVERT ET ÉTRÉCIES a d	f	=> ne pas oublier le retour sur la ligne, tourner dans l'autre sens m n PONT ET ... h k p r	œ s	j g y	z

Ligatures : trait d'attaque et de fin de mot à milieu d'interligne pour faciliter les ligatures des lettres **FORTEMENT CONSEILLÉ**

Œilletons : pas obligatoirement une boucle, mais juste un changement de direction avec un seul épaissement du trait

Les chiffres : ATTENTION au sens du 2, 3 et 5 qui implique d'apprendre à **tracer des ronds dans les 2 sens** (comme pour B, D, R et P)
La hauteur des chiffres est égale à celle de la lettre « t »



	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6
<i>Copier des mots simples sous la tutelle de l'enseignant</i>	<p>Découverte d'écrits de toutes sortes</p> <p>Observations de l'écriture de l'enseignant</p> <p>Se sentir encouragé pour les simulacres d'écritures</p>	<p>Donner à l'enseignant les instructions pour tracer les lettres</p> <p>S'entraîner à écrire son prénom en MAJUSCULES</p> <p>Réguler la taille des lettres</p>	<p>Copier, Écrire des mots connus ou proposés par l'enseignant (MAJUSCULES)</p> <p>Commencer l'écriture cursive avec les élèves prêts => prénom puis mots</p>	<p>- Collectionner des lettres qui ont des tracés communs</p> <p>- Normaliser la forme des lettres</p> <p>- Réguler la hauteur (différents interlignes)</p> <p>=> différencier avec des séances sur le geste d'écriture</p>	<p>Écrire d'autres mots en cursif</p> <p>Réguler les tracés (forme, hauteur, interlignes réduits)</p> <p>Travailler les liaisons entre lettres</p>	<p>Différencier les syllabes orales et les séquences graphiques (levés de main)</p> <p>Copier régulièrement plusieurs mots, phrases courtes ...</p>
<i>Associer les différentes graphies</i>	Reconnaître son prénom en MAJUSCULES	Reconnaître son prénom en script	Associer MAJ / script	Associer MAJ / script / cursif => prénom (fin MS)	Reconnaître son prénom en cursif	Associer MAJ / script / cursif pour tous les mots des projets
<i>Commencer à encoder des mots</i>	<p>Pseudo écriture (stade 1 Emilia FERREIRO : pré-syllabique)</p> <p>Écrire des mots en utilisant des lettres connues sans lien avec le son (Stade 1 E. FERREIRO)</p>	<p>Écrire des mots avec une lettre par syllabe (Stade 2 E. FERREIRO : syllabique)</p>	Recopier des mots en utilisant des morceaux de mots familiers	<p>Écrire des lettres dont le son se retrouve dans le mot (café = Kfé)</p> <p>(Stade 3 E. FERREIRO : alfabético syllabique)</p>	<p>Écrire des mots avec une lettre pour un son (Stade 4 E. FERREIRO : alfabético)</p>	<p>Encoder des phrases</p> <p>Séparer les mots</p>
Utiliser 3 stratégies => phonologique et épellative / analogique (appui sur d'autres mots) / lexicale (orthographe mémorisée)						