

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ÉCRIT – progression sur le cycle

	Compétences de fin de cycle	1	2	3	4
Écouter de l'écrit et le comprendre	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	<ul style="list-style-type: none"> * Répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté * Reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée * Raconter un album connu dans ses propres mots en s'aidant des images. <p>* Construire la notion de personnage et comprendre son unicité, sa permanence</p> <p>* Comprendre les récits les plus simples et d'autres complexes</p> <p>* Découvrir différents types de progressions d'histoires (<i>structures répétitives : par répétition, suppression / en randonnée avec permanence du personnage, par énumération ou ajouts successif, avec changement de personnages, par remplacement ou par emboîtement, en boucle</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Répondre à des questions de plus en plus complexes * Raconter un album connu dans ses propres mots * Comprendre l'intrigue * Émettre des hypothèses * Donner son avis sur le rôle des personnages * Décrire le personnage (physique, rôle, gentil – méchant) * Associer le personnage au livre * Trouver les illustrations parasites parmi celles concernant une histoire connue et justifier <p>* Construire notion de personnages archétype, système de personnages</p> <p>* Découvrir figures littéraires fondatrices et univers de références (<i>ruse, peur, rêve</i>)</p> <p>* Réorganiser la chronologie de l'histoire</p> <p>* Découvrir différents types de progressions d'histoires (<i>Structures répétitives : randonnée par accumulation, élimination, avec permanence du personnage, par énumération ou ajouts successif, avec changement de personnages, par remplacement ou par emboîtement, Schémas narratifs simples</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Raconter un album connu dans ses propres mots * Justifier son interprétation. * Dessiner les personnages * Associer le personnage principal aux personnages secondaires * Imaginer la fin de l'histoire. * Insérer un nouvel épisode * Comprendre des histoires racontées * Retrouver l'histoire d'après son résumé et ses personnages * Trouver un point commun entre les albums lus <p>* Comprendre et apprécier l'humour des ouvrages</p> <p>* Commencer à catégoriser les écrits</p> <p>* Découvrir des auteurs singuliers</p> <p>* Découvrir, apprécier différentes versions</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Trouver les différences ou points communs entre les différentes versions * Comprendre le schéma actantiel de l'histoire. <p>* Découvrir une nouvelle forme de narration : BD</p> <p>* Découvrir, apprécier différentes versions : hypertextualité, différentes versions, différents points de vue</p> <p>* Transcoder une histoire connue : passer d'un langage à un autre (musique, peinture, théâtre, film)</p>

<p>Découvrir la fonction de l'écrit</p>	<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit</p> <p>Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Différencier écrit / non écrit * Nommer les supports les plus courants : poésies, livres, lettres * Se repérer dans un livre * Savoir tourner les pages dans le sens de la lecture * Redire de mémoire une phrase * Associer un extrait et une illustration 	<ul style="list-style-type: none"> * Repérer l'écrit où qu'il soit sous toutes ses formes. * Nommer les supports les plus courants : affiches, tableau de présence, calendrier, journaux, magazines, écran, ... * Reconnaître des supports d'écrits différents * Associer des supports d'écrits identiques * Nommer les différentes parties d'un livre : couverture, quatrième de couverture, le dos, texte et illustration. * Nommer et connaître les acteurs du livre : auteur * Distinguer des mots sur l'axe paradigmatique : <p><i>Ex : Je mange un gâteau</i> <i>Je mange une galette</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la fonction de certains supports (album, recette, comptine, ordonnance, programmes TV etc) * Associer des supports d'écrits identiques * Nommer et connaître les acteurs du livre : auteur, illustrateur, éditeur * Prendre des repères dans l'écrit (couverture et page) * Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens * Donner le nombre de mots d'une phrase écrite 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître des supports d'écrits différents * Segmenter une phrase en mots : * Dans une phrase orale trouver le nombre de mots * Dans une phrase retrouver un mot * Dans un texte retrouver un mot connu * Dans une phrase trouver le mot qui donne le sens
---	--	--	--	---	---

	Compétences de fin de cycle	1	2	3	4
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Participer verbalement à la production d'un écrit Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle	* Participer à une production collective * Nommer la personne dont on parle, à qui on parle percevoir les alignements	* Participer à une production collective de manière individuelle * Réguler son débit de paroles pour que l'adulte ait le temps d'écrire. * S'exprimer en phrases complètes.	* Utiliser un langage adapté à l'écrit	* S'exprimer en phrases de plus en plus complexes avec des temps verbaux adaptés.
Découvrir le principe alphabétique	Repérer des régularités dans la langue oral en français Manipuler des syllabes	* Mémoriser et répéter les comptines * Synchroniser le débit de la comptine avec la gestuelle associée * Rythmer avec des percussions les comptines apprises ou les prénoms	* Scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot de la classe * Trouver un mot comportant le même nombre de syllabe que le mot cible * Trier les mots en fonction du nombre de syllabes * Associer le nombre de syllabes au code utilisé (carré, arc, ...)	* Segmenter en espaçant les syllabes (ex : dire à deux un mot de deux syllabes) * Trouver parmi d'autres un mot commençant par une syllabe «cible» avec support imagé * Repérer des syllabes identiques dans des mots * Trouver des mots qui riment * Symboliser le nombre de syllabes par un nombre de carrés correspondant	* Proposer des mots nouveaux conformes à une règle (rime ou attaque) * Trouver l'intrus * Transformer des mots en ajoutant une syllabe ou en enlevant une syllabe. * Localiser une syllabe cible dans un mot bisyllabique, trisyllabique et utiliser un codage pour matérialiser cette localisation
	Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons consonnes hors consonnes occlusives : <i>t, k, b, d, g, m, n, gn, ing</i>)	* Redire sur le modèle de l'enseignant * Répéter des formulettes, des mots de 3 ou 4 syllabes en articulant et prononçant correctement	* Réciter comptines et virelangues en prêtant attention aux assonances, allitérations et à l'articulation * Reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte * Trouver les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances	* Pratiquer des opérations sur les syllabes: enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer * inventer des comptines <ul style="list-style-type: none"> ▪ ch, v, z, s, j, f ▪ a, e, i, o, u, é ▪ ou, in, on, en * Produire des pseudo-mots par combinaison de syllabes	* Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j) * Isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue (voyelles, /s/, /f/, /z/, etc.

<p>Commencer à écrire tout seul</p> <p><i>(cf prog spécifique écriture)</i></p>	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie</p> <p>Copier à l'aide d'un clavier</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Laisser des traces différentes de dessins * Différencier dessins, écriture, graphismes * Identifier son prénom en prenant des repères visuels * Reconnaître son prénom parmi d'autres avec modèle 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître et nommer les lettres de son prénom * Reconnaître son prénom parmi d'autres sans modèle * Reconstituer un mot lettre par lettre avec modèle (prénom, mots de la classe) * Associer des mots identiques * Reconstituer une phrase mot par mot avec modèle * Prendre des indices dans les cartes lexiques pour reconnaître un mot 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître son prénom dans les 3 graphies * Associer les lettres dans les trois graphies * Associer des mots dans les différentes graphies * Apprendre à utiliser les lexiques référents de la classe * Comparer toutes les lettres des mots qui ont la même initiale * Apprendre à utiliser les abécédaires de la classe (qui associent lettres majuscules, minuscules et cursives) * Écrire des mots de la classe avec un clavier 	<ul style="list-style-type: none"> * Isoler dans un mot chaque lettre en cursif * Reconnaître et nommer la plupart des lettres dans une situation ayant du sens * Épeler un mot * Utiliser les touches effacer-majuscule du clavier
	<p>Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Adopter une position corporelle adaptée * Tenir l'outil scripteur correctement * Contrôler et guider son geste * Composer son prénom avec des colombins de pâte à modeler * Commencer à écrire son prénom en capitales 	<ul style="list-style-type: none"> * Respecter le sens d'écriture de gauche vers la droite * Écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec modèle * Écrire le prénom des autres élèves de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> * Écrire son prénom en capitales d'imprimerie sans modèle * Écrire quelques mots de la classe * Tourner les lettres dans le bon sens * Écrire sur une ligne, réguler la hauteur des lettres * Copier des mots simples en lettres cursives 	<ul style="list-style-type: none"> * Écrire entre deux lignes * Écrire son prénom en cursif en respectant le sens d'écriture des lettres * Différencier les syllabes orales et les séquences graphiques (levés de main) * Copier régulièrement plusieurs mots, phrases courtes
	<p>Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots communs (encodage)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * laisser des Pseudo écriture (<i>stade 1 Emilia FERREIRO : présyllabique</i>) * Écrire des mots en utilisant des lettres connues sans lien avec le son (<i>Stade 1 E. FERREIRO</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> * Associer une lettre à une syllabe pour écrire un mot du vécu (projet d'écriture (<i>Stade 2 E. FERREIRO : syllabique</i>)) * Prendre des indices dans ce que donne l'enseignant * Utiliser le lexique pour nommer les unités de la langue : mot, lettre, phrase 	<ul style="list-style-type: none"> * Associer des sons à des lettres pour écrire un mot (<i>Stade 3 E. FERREIRO : alphabético syllabique</i>) * Prendre des indices dans les cartes lexiques * Utiliser le lexique pour nommer les unités de la langue : syllabe, son, texte, ligne, majuscules 	<ul style="list-style-type: none"> * Décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore (<i>Stade 4 E. FERREIRO : alphabétique</i>)