

WORKSHOP d'après HERVÉ TULLET : Le champ de fleurs

Attention, vous êtes prêts ? alors c'est parti

Je voudrais voir un tout petit point

STOP ! on change de place

Je voudrais voir un point un peu plus gros

ET on change de place !

Je voudrais voir un point ENCORE plus gros

Dessinez-le un peu plus loin que le bout de votre nez, utilisez tout l'espace !!!

On change de place

Et maintenant je voudrais voir un point plus grand, vraiment plus grand, vraiment plus loin...

On change de place !

Et maintenant je voudrais voir un cercle !

On change de place

Un cercle plus grand

On change de place

Un cercle VRAIMENT plus grand

On change de place

OH c'est joli ... **alors attention, maintenant tout le monde prend son pinceau, on le tient en l'air et on le laisse tomber sur la feuille**

On récupère son pinceau

On change de place et on le refait une fois c'est tout.

ATTENTION ! écoutez attentivement ... MAINTENANT CA VA ALLER PLUS VITE ...

Je veux voir des points dans un cercle

On change de place

Des points sur un gros point

On change de place

Des points autour d'un cercle

On change de place

Des points sur un cercle

On change de place

Un cercle autour d'un cercle

On change de place

Des points autour d'une tache

On change de place

Un cercle autour d'une tache

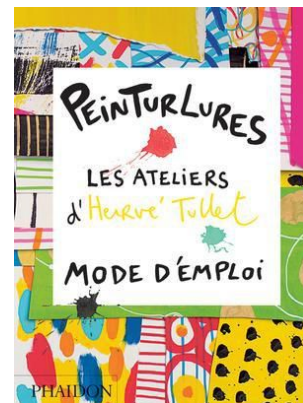
On change de place

Des cercles autour d'un point

On change de place

Un cercle dans un cercle

On change de place



Des points sur un cercle
On change de place

Un point

ATTENTION ! STOP ! ON NE BOUGE PLUS ET ON REGARDE ... le dessin est rempli, il est fragile...

Je vous laisse 30 secondes, regardez bien le dessin et ajoutez quelque chose là où vous sentez qu'il manque qlq chose : un point, un cercle, une tache, même une spirale peut être ...

STOP ! DEBOUT ! C'est fini pour les points et les cercles !

Maintenant on va transformer ce dessin de points, de cercle et de taches en ... un champ de fleurs !

Ecoutez-moi bien. Pour créer notre champ de fleurs, regardez les dessins : les fleurs sont déjà là ! il suffit d'en choisir une et de lui faire une tige et des feuilles.

Exemple : commencer par trouver une fleur, ajoutez ce que vous voulez où vous voulez et maintenant ... amusez vous !

Guider les E, leur trouver une place.