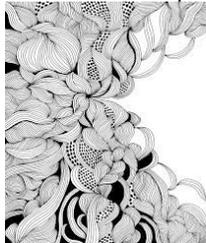
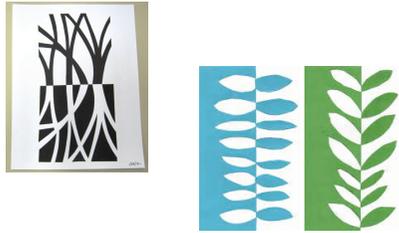


LA SURFACE

Surface : Étendue plane ou non, support sur lequel apparaît une image figurative ou non.

Support : matière qui reçoit la trace d'un outil ou sur lequel sont déposés des matériaux comme une couche de peinture, d'encre ou de pigments, ou encore des éléments tridimensionnels. Un support peut être passif (neutre, il se fait oublier), actif (il modifie la trace de l'outil ou le matériau) ou encore productif (il produit lui-même la trace, par exemple lors d'un pliage).

CARNET D'ARTISTE					CSA	
Consigne		SMOG <i>Support Médium Outil Geste</i>	Opérations plastiques <i>RITA (Reproduire Isoler Transformer Associer)</i>	Références possibles	Apprentissage Conclusion	Observables
Surface REPLIEE / VIDE Av papiers aléatoires	Remplir les papiers	Des OUTILS : feutres de graphisme UN MEDIUM : imposé PAPIER DES GESTES : tracer, dessiner, colorier	Reproduire, refaire, répéter, multiplier Combiner, rétrécir organiser, superposer, juxtaposer,	Helen WELLSART Mr DOODLE Nounua_ CALDER 	Définition de la surface : <i>Étendue plane</i> <i>Fermée</i> <i>On peut la remplir ou pas</i> Observer le contraste entre les surfaces vides / remplies / coloriées	Respecter un espace Réduire son geste Assembler, créer de nouveaux motifs
	Remplir à côté des papiers					
Surfaces et lignes <i>Tracer des lignes, les faire se croiser</i> <i>Remplir des espaces, des surfaces</i>		Des OUTILS : POSCA de différentes tailles pour lignes puis feutres fins noirs DES GESTES : tracer, croiser, graphisme, colorier	Séparer, valoriser, révéler, tracer Reproduire, refaire, répéter, multiplier Combiner, rétrécir organiser, superposer, juxtaposer,		DONC Comprendre ce qu'est une surface	Contrôler, varier son geste Créer des surfaces Assembler, créer de nouveaux motifs
Surfaces et lignes <i>Tracer un quadrillage</i> <i>Remplir les surfaces.</i> <i>Attention 2 qui se touchent ne peuvent pas être remplies de la même manière.</i>		Un OUTIL : POSCA pour quadrillage /feutre 1 couleur DES GESTES : tracer, croiser, graphisme, colorier	Séparer, valoriser, révéler, tracer Reproduire, refaire, répéter, multiplier Combiner, rétrécir organiser, superposer, juxtaposer,	 		Contrôler, varier son geste Créer des surfaces Assembler, créer de nouveaux motifs S'organiser

<p>Remplir puis créer ENSUITE la surface Colorier sa feuille puis garder la surface qu'on veut</p>	<p>Des OUTIL : craies grasses / peintures DES GESTES : dessiner, colorier</p>	<p>Séparer, valoriser, révéler, tracer</p>	<p>AH WORKMAN (insta)</p> 	<p>Faire apparaître une surface en enlevant tout le tour Différencier surfaces / lignes</p>	<p>Contrôler son geste Dessiner pour représenter</p>	
<p>Surfaces identiques</p>	<p><i>Reproduire une surface à l'identique</i></p>	<p>Des OUTILS : livres (pochoir / gabarit / tampon / photo) Des GESTES : à trouver !</p>	<p>révéler, tracer refaire, répéter, multiplier</p>	<p>Claude Viollat, Andy Warhol, Hervé Tullet</p> 	<p>Comprendre que surface identique = FORME + TAILLE => découvrir des techniques : gabarit / tampon / gravure / photocopie ...</p>	
	<p>LES GABARITS</p>	<p>Des OUTILS : normagraphe ou gabarits quelconques UN GESTE : contourner</p>	<p>Reproduire, révéler, tracer refaire, répéter, multiplier</p>	<p>Hervé Tullet (Je dessine)</p> 	<p>Utiliser un gabarit</p>	<p>Contrôler son geste Suivre un chemin</p>
	<p>Les TAMPONS</p>	<p>UN OUTIL : tampon à créer - mousse coller sur du bois - Plaque de lino gravée</p>	<p>Reproduire, refaire, répéter, multiplier, calquer, photocopier</p>	<p>Claude Viollat Xylographier Gérard Titus Carmel</p> 	<p>Imprimer en positif ou négatif</p>	<p>Choisir son outil en fonction de son intention</p>
	<p>Le NOTAN : art traditionnel japonais « harmonie entre le noir et le blanc »</p>	<p>1/ comment avoir la même surface noire et blanche DES OUTILS : livres 2/ présenter une vidéo du NOTAN, essayer UN OUTIL : ciseaux UN SUPPORT : papier carré</p>	<p>ISOLER : Séparer, détacher, fragmenter ASSOCIER : opposer, relier</p>		<p>Découverte de la symétrie / équilibre Découper Retourner</p>	<p>Découper selon une intention Assembler le positif / négatif</p>