

PROGRESSION GRAPHISME

Apprendre en graphisme :

Découvrir – s’entraîner (*recueillir, renouveler*) – consolider (*adapter, transformer, réguler*) – réinvestir (*enrichir, décorer, valoriser*) – perfectionner (*combiner, prélever, miroir*)

Geste graphique	Liens culturels possibles	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<p>Les empreintes</p> <p>Occuper l'espace</p>	<p>Yves KLEIN David FERREIRA Jan VOSS Hans HARTUNG Cy TWOMBLY Christopher WOOL Bernard FRIZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Faire une empreinte ✎ Laisser une trace (support / outil variés) 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Faire une trace en choisissant intentionnellement l'objet ou le geste : tapoter, griffe, étirer 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Se déplacer dans TOUT l'espace du support ✎ Lier empreinte et espace : donné ou interdit / grand - petit 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Lier empreinte et espace : le long, entre, à côté ... ✎ Reproduire, continuer une empreinte ✎ Faire le contour d'une empreinte
<p>Les gestes circulaires</p>	<p>CALDER Otto ZIKTO Yuichi SAITO Yayoi KUZAMA HUNDERTWASSER KLIMT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Apprendre à tourner, visser (objets divers, sur supports) 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Tourner autour ✎ Tourner dans un espace précis 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Réguler son geste (spirale) ✎ Entourer 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Tracer des cercles puis cercles concentriques

Les cycloïdes	Alexander CALDER	✂ Faire un ligne de cycloïdes (irrégulière)	✂ Réguler la taille des boucles	✂ Réduire et orienter les boucles	✂ Alternner, combiner boucles en haut, en bas ...
Les traits continus	BUREN Sol LEWITT DELAUNAY MONDRIAN Marc ALLANTE Gene DAVIS	✂ Observer, rechercher les verticales / horizontales ✂ Construire verticales et horizontales (lego, kapla ...)	✂ Tracer avec guide (couleur, grille, gommettes ..) ✂ Suivre un tracé	✂ Organiser des tracés de manière rectiligne ✂ Orienter son geste, éviter les obstacles	✂ Combiner (quadrillages) ✂ Réduire son geste
Les traits interrompus	Theo VAN DOESBURG David FERREIRA	✂ Tracer des traits et stopper son geste avec un obstacle	✂ Tracer petits traits dans grand espace	✂ Orienter, combiner ses petits traits	✂ Combiner à d'autres formes graphiques
Les lignes brisées	Paul KLEE	✂ Tracer des lignes brisées de G à D de haut en bas	✂ Varier support, outil et taille	✂ Constituer des collections de lignes (alternance, forme, taille ...)	✂ Réduire son geste
Les lignes ondulées	PICASSO MIRO	✂ Tracer des lignes ondulées de G à D de haut en bas	✂ Varier support, outil et taille	✂ Constituer des collections de lignes (alternance, forme, taille ...)	✂ Réduire son geste
Les vagues, ponts, cuvettes	MIRO KANDINSKY	✂ Tracer avec aide (bouchons, guide)	✂ Tracer les formes en respectant une trajectoire	✂ Réduire le geste ✂ Combiner les formes en variant la taille	✂ Créer des alternances complexes ✂ Créer des motifs décoratifs combinant tous les signes graphiques