

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ÉCRIT – progression sur le cycle

	Compétences de fin de cycle	1	2	3	4
Écouter de l'écrit et le comprendre	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	<ul style="list-style-type: none"> * Répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté * Reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée * Raconter un album connu dans ses propres mots en s'aidant des images. 	<ul style="list-style-type: none"> * Répondre à des questions de plus en plus complexes * Raconter un album connu dans ses propres mots * Comprendre l'intrigue * Émettre des hypothèses * Donner son avis sur le rôle des personnages * Décrire le personnage (physique, rôle, gentil - méchant) * Associer le personnage au livre * Trouver les illustrations parasites parmi celles concernant une histoire connue et justifier 	<ul style="list-style-type: none"> * Raconter un album connu dans ses propres mots * Justifier son interprétation. * Dessiner les personnages * Associer le personnage principal aux personnages secondaires * Imaginer la fin de l'histoire. * Insérer un nouvel épisode * Comprendre des histoires racontées * Retrouver l'histoire d'après son résumé et ses personnages * Trouver un point commun entre les albums lus 	<ul style="list-style-type: none"> * Trouver les différences ou points communs entre les différentes versions * Comprendre le schéma actantiel de l'histoire.
Découvrir la fonction de l'écrit	Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> * Différencier écrit / non écrit * Nommer les supports les plus courants : poésies, livres, lettres * Savoir tourner les pages dans le sens de la lecture 	<ul style="list-style-type: none"> * Repérer l'écrit où qu'il soit sous toutes ses formes. * Nommer les supports les plus courants : affiches, tableau de présence, calendrier, journaux, magazines, écran, ... * Nommer les différentes parties d'un livre : couverture, quatrième de couverture, le dos, texte et illustration. * Se repérer dans un livre 	<ul style="list-style-type: none"> * Nommer et connaître les acteurs du livre : auteur * Prendre des repères dans l'écrit (couverture et page) * Commencer à catégoriser les écrits 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la fonction de certains supports (album, recette, comptine, ordonnance, programmes TV etc) * Reconnaître des supports d'écrits différents * Nommer et connaître les acteurs du livre : auteur, illustrateur, éditeur

		<ul style="list-style-type: none"> * Construire la notion de personnage et comprendre son unicité, sa permanence * Comprendre les récits les plus simples et d'autres complexes * Découvrir différents types de progressions d'histoires (<i>structures répétitives : par répétition, suppression / en randonnée avec permanence du personnage, par énumération ou ajouts successif, avec changement de personnages, par remplacement ou par emboîtement, en boucle</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> * Construire notion de personnages archétype, système de personnages * Découvrir figures littéraires fondatrices et univers de références (<i>ruse, peur, rêve</i>) * Réorganiser la chronologie de l'histoire * Découvrir différents types de progressions d'histoires (<i>Structures répétitives : randonnée par accumulation, élimination, avec permanence du personnage, par énumération ou ajouts successif, avec changement de personnages, par remplacement ou par emboîtement, Schémas narratifs simples</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> * Découvrir des auteurs singuliers * Découvrir, apprécier différentes versions 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendre et apprécier l'humour des ouvrages * Découvrir une nouvelle forme de narration : BD * Découvrir, apprécier différentes versions : hypertextualité, différents points de vue * Transcoder une histoire connue : passer d'un langage à un autre (musique, peinture, théâtre, film)
	<p>Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Redire de mémoire une phrase * Associer un extrait et une illustration 	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguer des mots sur l'axe paradigmatique : <p>Ex : <i>Je mange un gâteau</i> <i>Je mange une galette</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens * Donner le nombre de mots d'une phrase écrite 	<ul style="list-style-type: none"> * Segmenter une phrase en mots : * Dans une phrase orale trouver le nombre de mots * Dans une phrase retrouver un mot * Dans un texte retrouver un mot connu * Dans une phrase trouver le mot qui donne le sens
<p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p>	<p>Participer verbalement à la production d'un écrit</p> <p>Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Participer à une production collective * Nommer la personne dont on parle, à qui on parle 	<ul style="list-style-type: none"> * Participer à une production collective de manière individuelle * Réguler son débit de paroles pour que l'adulte ait le temps d'écrire. * S'exprimer en phrases complètes. 	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser un langage adapté à l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> * S'exprimer en phrases de plus en plus complexes avec des temps verbaux adaptés.

<p>Découvrir le principe alphabétique</p> <p>Commencer à écrire tout seul</p>	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit</p> <p>Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent</p> <p>Copier à l'aide d'un clavier</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Différencier dessins, lettres, graphismes * Reconnaître son initiale 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconstituer un mot lettre par lettre avec modèle * Reconnaître et nommer les lettres de son prénom * Savoir que les lettres codent des sons, différents de leur nom <p>* Prendre des indices dans les cartes lexiques pour reconnaître un mot</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Nommer les lettres connues dans un mot * Connaître le sons associé aux lettres de son prénom (voyelles – consommes constrictives) <p>* Apprendre à utiliser les abécédaires de la classe (qui associent lettres majuscules, minuscules et cursives)</p> <p>* Comparer toutes les lettres des mots qui ont la même initiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Isoler dans un mot chaque lettre en cursive * Reconnaître et nommer la plupart des lettres dans une situation ayant du sens * Connaître le son associé à la plupart des lettres (voyelles, consommes constrictives) <p>* Apprendre à utiliser tous les référents écrits de la classe</p> <p>* Associer les lettres dans les trois graphies</p> <p>* Associer des mots dans les différentes graphies</p>
	<p><i>(cf prog spécifique écriture)</i></p> <p>Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, script ou cursives.</p> <p>Connaître le nom des lettres qui le composent.</p> <p>Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifier son prénom en prenant des repères visuels * Reconnaître son prénom parmi d'autres avec modèle <p>* Nommer son initiale</p> <p>* Tenir l'outil scripteur correctement</p> <p>* Commencer à écrire son prénom en capitales (repasser)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître son prénom parmi d'autres sans modèle <p>* Repérer des lettres de son prénom dans d'autres mots</p> <p>* Écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec modèle</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître son prénom en script <p>* Nommer les lettres de son prénom</p> <p>* Écrire son prénom en capitales d'imprimerie sans modèle</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître son prénom dans les 3 graphies <p>* Nommer les lettres de son prénom, quelle que soit la graphie</p> <p>* Écrire son prénom en cursif en respectant le sens d'écriture des lettres</p>

	Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu	* Respecter le sens d'écriture de gauche vers la droite	* Tourner les lettres dans le bon sens	* Copier lettre par lettre	* Écrire entre deux lignes * Copier en enchainant plusieurs lettres
	Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntées aux mots connus (encodage)	* laisser des Pseudo écritures (E.FERREIRO -1 : <i>présyllabique</i>) * Écrire des mots en utilisant des lettres connues sans lien avec le son (Stade 1 E. FERREIRO)	* Associer une lettre à une syllabe pour écrire un mot du vécu (projet d'écriture (E. FERREIRO -2 : <i>syllabique</i>) * Prendre des indices dans ce que donne l'enseignant * Utiliser le lexique pour nommer les unités de la langue : mot, lettre, phrase	* Associer des sons à des lettres pour écrire un mot (E. FERREIRO-3 : <i>alphabétosyllabique</i>) * Prendre des indices dans les cartes lexiques * Utiliser le lexique pour nommer les unités de la langue : syllabe, son, texte, ligne, majuscules	* Décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore (E. FERREIRO-4 : <i>alphabétique</i>) * Prendre des indices dans tous les écrits présents dans la classe.